

طلاکوب سرسید

[گالری تصاویر طلاکوب سرسید](#)

رایج ترین روش برای درج لگو و مطلب روی سررسیدهای [تبلیغاتی](#) استفاده از روش طلاکوب می باشد در این روش ابتدا لگو و طرح بصورت یک فایل تک رنگ {مشکی} برای کارگاه کلیشه سازی ارسال شده و کلیشه بصورت ناخوانا تهیه میگیرد

نکته ۱:

ضخامت کلیشه طلاکوب بسته به جنس سرسید متفاوت است کلیشه عای ۵/۱ میلیمتری برای طلاکوبی سطوح صاف مانند سلفون و گالینگور بسیار مناسب ترند در عین حال [کلیشه](#) هذای ۳ میل برای انجام طلا تو گود و جلد های چرمی بیشتر مورد استفاده قرار میگیرند

نکته ۲:

هزینه کلیشه سازی گراور بصورت سانت مربع محاسبه شده و حداقل ابعاد آن ۱۰ در ۱۰ محاسبه میشود {کلیشه آرشیوی} یعنی اگر فایل سفارش کوچکتر از این [ابعاد](#) باشد حداقل مبلغ پرداختی معادل یک کلیشه آرشیوی محاسبه خواهد شد پس از تهیه کلیشه مناسب با نوع [سرسید](#) نوبت به انتخاب نوار طلا میرسد نوار های طلا بسته به جنس سرسید متغییر هستند و باید از بهترین نوار طلا در مورد همان جنس [سرسید](#) استفاده کرد و همچنین رنگ نوار {منظور از نوار طلا هر رنگی مانند طلایی ، نقره های ، آبی ، سبز و ... که در اصطلاح نوار طلا گفته میشود} با توجه به خواست مشتری انتخاب میشود مرحله بعد عملیات طلاکوبی به وسیله دستک طلاکوب پنوماتیک است که پس از تنظیم محل دقیق [طلاکوبی](#) سرسید و ساختن یک الگو {گونیا} برای آن و همچنین تنظیم دمای مناسب کلیشه نسبت به جنس عملیات ضرب [طلاکوب](#) صورت میپذیرد واحد طلاکوبی سرسید تکسیر آمادگی این را دارد که ضمن انجام وظیفه برای مشتریان خود نیاز های همکاران عزیز را نیز در زمینه طلاکوبی مرتفع نماید

توجه : ابته روش های دیگری مانند :طلاکوبی دیجیتالی و یا طلا کوبی

به وسیله لترپرس و ملخی بر روی گالنگور خام و [سلفون](#) مورد استفاده سرسید تکسیز میباشد

طلاکوب برجسته و طلا تو گود از مشکل ترین روش های طلاکوبی است

www.taksiz.org



1	هزینه چاپ	%40
2	میزان رضایت مشتری	%90
3	طلا کوب سرسید	دارد